

云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会

云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会 关于举办云南省第五届学校民族团结进步教育 读书活动的通知

各州市教育体育局、民族宗教委（局），各高等学校，省属中等职业学校，有关中小学、幼儿园：

为贯彻落实省委办公厅、省政府办公厅《关于全面深入持久开展民族团结进步创建工作铸牢中华民族共同体意识的实施意见》精神，扎实推进学校民族团结进步教育，铸牢广大师生中华民族共同体意识，省教育厅、省民族宗教委决定举办云南省第五届学校民族团结进步教育读书活动。现将有关事项通知如下：

一、组织机构

主办单位：云南省教育厅 云南省民族宗教事务委员会

承办单位：云南师范大学

二、活动主题

中华民族携手团结奋进 决胜全面建成小康社会

三、活动时间

即日起至 2021 年 3 月 30 日。

四、活动对象

全省各级各类学校教师和学生。

五、活动内容

（一）民族团结进步诵读比赛。发扬中华民族优良传统，体现中国特色社会主义制度的显著优势。总结全面建成小康社会的民族经验，传承中华优秀传统文化、传播中华经典作品和民族团结故事，弘扬社会主义核心价值观，增强师生爱国情和爱校情，在学校营造浓郁的诵读氛围。

（二）民族团结进步征文比赛。征集中国共产党成立 100 周年以来，与民族团结进步、民族发展繁荣历程、民族优秀文化有关的文章。

（三）民族团结进步教育多媒体课件制作比赛。结合教育教学实际，通过各民族团结友爱的典型事例，将图片、视频、音乐、文字、数据等材料有机结合进行创作，对学生进行铸牢中华民族共同体意识教育。

（四）民族团结进步绘画比赛。以中国共产党成立 100 周年、全面建成小康社会、全面打赢脱贫攻坚战为主题，挖掘我省民族优秀文化资源，描绘各族人民团结一心，共同奋进，追求幸福生活的奋斗历程，传递中国美、校园美、家庭美，弘扬友情、亲情、家国情。

(五) 民族团结进步案例比赛。紧紧围绕“各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起”这一主题，结合民族地区及教育教学实际，通过学习党的历代领导集体关于民族团结重要讲话精神，以案例的方式书写各民族平等、团结、奋斗、繁荣的美好图景，弘扬新时代和谐民族关系，促进各民族交往交流交融。

六、其他事项

(一) 请各地各校按照各项比赛实施细则(附件 1-5)组织师生参赛。各级民族中小学必须有 3 个及以上项目的作品参赛。

(二) 请各州市教育体育局于 2021 年 3 月 30 日前将参赛作品汇总表(见附件 6, 同时报送电子版和纸质版)和作品报送至云南师范大学。参赛作品以州市教育体育局为单位统一报送, 不接受个人报送的作品。各高等学校和省属学校由学校统一报送。

(三) 本次比赛不向参赛学校和师生收取任何费用。

省教育厅

联系人: 魏熙晶

联系电话: 0871-65172255

云南师范大学

联系人: 段老师 查老师

联系电话: 0871-65911138

电子邮箱: ynsdmzzw@126.com

邮寄地址: 昆明市呈贡区雨花片区 1 号云南师范大学

邮 编：650500

- 附件：1.民族团结进步诵读比赛实施细则
2.民族团结进步征文比赛实施细则
3.民族团结进步教育多媒体课件制作比赛实施细则
4.民族团结进步绘画比赛实施细则
5.民族团结进步案例比赛实施细则
6.参赛作品汇总表



抄送：驻厅纪检监察组。

民族团结进步诵读比赛实施细则

一、比赛主题

民族团结一家亲 砥砺奋进百年梦

二、参赛对象

云南省各级各类学校学生。

三、比赛内容

用诵读描绘中国共产党成立 100 周年以来党和国家取得的辉煌成就，民族团结奋斗故事，精彩呈现党和国家在事业新征程中的新气象、新精神，弘扬社会主义核心价值观的主旋律。更好地挖掘中华文化精髓、弘扬民族优秀文化。真切表达对祖国的热爱与赞美之情。

四、作品要求

- (一) 诵读中华经典，弘扬民族优秀文化，彰显民族团结。
- (二) 作品形式：脱稿配乐朗诵，可个人或团体参赛。
- (三) 参赛作品刻录成 MP4 格式光盘，时长控制在 8 分钟以内。
- (四) 个人参赛作品参与者不得超过 3 人，班级或学校集体作品参与者人数不限。
- (五) 光盘外包装标注：“州（市）+县（市、区）+学校全称+负责人手机号+组别”或“学校全称+电话”（限高校和省属学校）。

民族团结进步征文比赛实施细则

一、征文主题

富国强民共奋斗 爱我中华记心中

二、参赛对象

云南省各级各类学校教师和学生。

三、内容要求

(一) 作品须为原创，严禁抄袭。组委会将对作品进行检测和评审，如核实参赛作品为抄袭，将取消参赛资格并进行通报。

(二) 围绕全面建成小康社会、全面打赢脱贫攻坚战这一主线，弘扬主旋律、讴歌新时代。可结合中国共产党成立以来党带领各族人民团结一心的奋斗史、民族文化和民族发展繁荣历程，或结合开展学校民族团结进步教育工作实际，就如何更好地开展学校民族团结进步教育、如何进行教学技能提升等进行撰写。征文要注重理论与实践相结合，体现政治性、思想性、时代性、实践性。其中，中小学组征文要紧扣“富国强民共奋斗 爱我中华记心中”这一主题，从“我”的角度，描述真人真事，抒发真情实感，切忌空泛无物。

(三) 要求内容健康、积极向上。

(四) 题目自拟，体裁不限。可为诗歌、散文、理论或实践的学术论文。

四、学术论文格式要求

（一）标题

一般不超过 25 个字，必要时可加副标题。4 号宋体、居中；用脚注符号“*”。

（二）作者姓名及单位信息

姓名和单位信息：小四号宋体、居中。单位信息格式：州（市）+县（市、区）+学校。

（三）摘要

350 字以内，小五号宋体。

（四）关键词

6 个以内，关键词之间用分号“；”隔开，小五号宋体。

（五）正文

基金项目资助脚注标于首页作者简介前，五号宋体，单倍行距。例如：[基金项目]本文为国家社科基金“XX”（项目号：XX）的阶段性成果。非基金项目不需标注。

（六）作者简介

姓名，出生年月，性别，民族（汉族不标），单位，职称，研究方向。置于首页脚注[基金项目]后。例如：[作者简介]王 XX（1985-），男，云南师范大学 XX 学院，讲师，研究方向为 XX。

（七）参考文献

以[1][2]（上标）……在正文相应位置和文末标注，小五号宋体；参考文献的格式为作者，文献题名，文献类型及载体类型标识，出版项（出版地、出版者、出版年），文献出处或电子文献的可获得

地址，文献起止页码，文献标准编号。

（八）页面设置

A4 纸张，上、下、左、右页边距为 2.5cm，页码格式为页面底端居中。

五、其他要求

（一）中学学生组每篇征文原则上 1500 字左右，小学学生组 500 字以内。大学及教师组征文字数不超过 6000 字。

（二）邮件标题为：“州（市）+民族团结进步征文作品”。

（三）文件名称为：“州（市）+县（市、区）教育体育局+民族团结进步征文作品（压缩包）”或“学校全称+民族团结进步征文作品（压缩包）”（限高校和省属学校）。

（四）每份作品的作者署名不得超过 3 人。

民族团结进步教育多媒体课件制作比赛 实施细则

一、比赛主题

民族同心谱新歌 团结奋进显芳华

二、参赛对象

中小学、中等职业学校教师及相关科研人员。

三、参赛方式

民族团结进步教育多媒体课件制作比赛分为五个学段的赛项进行，参赛者可以任选 1 个赛项提交作品参赛，也可以同时参加 2 个赛项（不得超过 2 个赛项）。

四、内容标准

围绕铸牢中华民族共同体意识，根据学生不同年龄阶段身心发展的特点分阶段、分层次、有重点、有针对性地设置具体教育内容。

（一）民族知识启蒙教育——小学中年级阶段（三、四年级）

1. 了解我国是一个由 56 个民族组成的统一的多民族社会主义国家；
2. 知道中华民族是由 56 个民族共同组成的大家庭，中华民族是我国 56 个民族的总称；
3. 初步了解 56 个民族的基本特征；

4. 了解自己所属民族的分布区域、人口数量，以及语言、文字及主要的文化特点和风俗习惯等；

5. 形成民族团结的基本意识。

（二）民族常识教育——小学高年级阶段（五、六年级）

1. 了解 56 个民族的地域分布及居住特点；

2. 了解各民族的主要风俗习惯；

3. 了解各民族语言文字特点；

4. 知道各民族著名人物；

5. 了解各民族在文化艺术、科技等方面的特色与成就；

6. 知道中华各族人民凭借勤劳、勇敢和智慧，共同开拓了祖国的疆土，发展了祖国的经济和文化；

7. 了解各民族之间应当平等相待以及各民族人民需要和谐相处，共同进步；

8. 形成“促进民族团结、维护国家统一、反对民族分裂”必要性的基本认识。

（三）民族政策常识教育——初中阶段（七、八年级）

1. 了解党和国家制定的坚持民族平等、维护民族团结等民族政策的基本内容；

2. 知道党和国家制定上述政策的历史背景和取得的巨大成就；

3. 正确认识与对待党和国家的民族政策，在日常生活中，能遵循并运用民族政策分析和解决实际问题，进一步树立和巩固促进民族团结、维护国家统一、反对民族分裂的意识。

（四）民族理论常识教育——高中阶段（普通高级中学十、十一年级）

1. 学习和掌握我们党关于民族问题的基本理论，具备一定的理论素养；

2. 从中华民族的历史演变、现状和特点，了解我国现阶段民族问题的特点及其原因，牢固树立马克思主义民族观；

3. 初步了解世界各国多民族国家进退兴衰的历史和现状，在比较中进一步认识我们党和国家民族政策的优越性，坚定中华民族伟大复兴的信心。

（五）民族理论常识实践教学——高中阶段（中等职业学校一、二年级）

1. 学习马克思主义和党的民族理论，提高理论素养；

2. 从中华民族的历史演变、现状和特点，了解我国现阶段民族问题的基本国情及其原因，牢固树立马克思主义民族观；

3. 初步了解世界各国多民族国家进退兴衰的历史和现状，在比较中进一步认识我们党和国家民族政策的优越性，坚定中华民族伟大复兴的信心；

4. 对在职业生涯中注意贯彻党的民族政策的重要意义有较全面的认识；

5. 在职业生涯和交往中具备较强正确处理民族关系的能力。

五、作品要求

（一）以 PowerPoint 演示为主要制作工具，以 PPT、PPTX 格式

提交。

(二) 作品必须为原创，不得抄袭。必须由本人亲自制作，不得添加密码。

(三) 作品时间控制在 20 分钟以内，幻灯片不得少于 15 张。

(四) 作品文字、图片、音乐合理搭配，可采用多种技术、多种表现手法。如作品包含特殊字体、声音、视频等元素，需同时提交。

(五) 参赛者除提交作品外，还要以 word 文档的形式提交作品创意说明及准确的个人信息（单位、部室、姓名、电话、Email）。

六、评分细则

满分为 10 分。

(一) 教学设计 (3 分)：要求教学目标、对象明确，教学策略得当；界面布局合理，风格统一、层次分明；富有新意，总体视觉效果好，有较强的表现力和感染力。

(二) 内容呈现 (3 分)：要求内容丰富、科学，表述准确，术语规范；主题鲜明、表现方式合理；素材选用恰当，结构合理。

(三) 技术运用 (2 分)：要求运行流畅、操作简便、快捷；逻辑顺畅、过渡恰当、幻灯片之间具有层次性和连贯性；整体风格统一、流畅、协调。

(四) 创新与实用 (2 分)：要求整体布局风格（包括模板设计、板式安排、色彩搭配等）立意新颖，构思独特，设计巧妙，具有想象力和表现力。能够运用于实际教学中，有推广价值。

七、报送要求

（一）各单位结合学校教学实际，进行民族团结进步教育多媒体课件制作评比，并择优推荐参加评选。

（二）每份作品作者署名不得超过 3 人。

（三）邮件标题为“xx（州、市）民族团结进步 PPT 制作比赛作品”或“xx（州、市）xx 学校民族团结进步 PPT 制作比赛作品”（限省属学校）并注明参与哪个赛项，如：“xx（州、市）民族团结进步 PPT 制作比赛作品——民族知识启蒙教育”。

民族团结进步绘画比赛实施细则

一、活动主题

凝心聚力促发展 描绘团结同心圆

二、参赛对象

云南省各级各类学校学生。

三、作品要求

(一) 围绕各民族凝心聚力、共促发展的相关主题，挖掘我省民族优秀文化资源，描绘党和国家发展取得的伟大事业成就，各族人民团结一心、追求幸福生活的奋斗历程，畅想憧憬对国家、民族伟大事业的期待和展望，传递中国美、校园美、家庭美，弘扬亲情、友情、家国情。

(二) 作品以图画纸为材料，规格大于 33cm 宽*50cm 长，小于 50cm 宽*60cm 长。

(三) 每位学生只能有 1 幅作品参赛。

(四) 作品必须为手绘、原作，不得为复制品或三度空间的作品，作品不可折叠。

(五) 各种可运用于作品的材料均可使用（如炭笔、蜡笔、铅笔、油画原料等），使用粉笔、蜡笔、炭化笔的作品须作固定喷剂处理，

以免涂抹。

（六）作品不可装裱或装框，不得经过薄膜层处理，不可黏、钉、捆或以其他方式添加任何物品。

（七）绘画比赛作者信息请用碳素笔写在作品背面右下角，包括“作品名称+姓名+州（市）+县（市、区）+学校全称+年级（如：初中二年级）”。

四、其他要求

（一）电子邮件标注：“州（市）/学校+绘画作品目录”。邮件包裹注明“州（市）+绘画比赛作品”或“学校全称+绘画比赛作品”（限高校和省属学校）。

（二）比赛结束不归还原作，组委会有权以宣传为目的使用作者的姓名、照片和作品。

民族团结进步案例比赛实施细则

一、比赛主题

各民族要像石榴籽那样紧紧抱在一起，铸牢中华民族共同体意识。

二、参赛对象

云南省各级各类学校教师。

三、作品形式

自拟题目，通过学习党的历代领导集体关于民族团结重要讲话的内容和精神，以身边民族团结进步的典型事件为例，以案例的方式呈现民族民生改善状况，民族宗教政策、法律法规和民族团结等方面的基本知识，以及各民族交往交流交融、边疆民族团结、学校民族团结进步等方面的实际内容。

四、格式要求

（一）标题

一般不超过 25 个字，必要时可加副标题。4 号宋体、居中；用脚注符号“*”。

（二）作者姓名及单位信息

姓名和单位信息：小四号宋体、居中。单位信息格式：州（市）+县（市、区）+学校。

（三）摘要

350 字以内，小五号宋体。

（四）关键词

6个以内，关键词之间用分号“；”隔开，小五号宋体。

（五）正文

基金项目资助脚注标于首页作者简介前，五号宋体，单倍行距。例如：[基金项目]本文为国家社科基金“XX”（项目号：XX）的阶段性成果。非基金项目不需标注。

（六）作者简介

姓名，出生年月，性别，民族（汉族不标），单位，职称，研究方向。置于首页脚注[基金项目]后。例如：[作者简介]王XX(1985-)，男，云南师范大学XX学院，讲师，研究方向为XX。

（七）参考文献

以[1][2]（上标）……在正文相应位置和文末标注，小五号宋体；参考文献的格式为作者，文献题名，文献类型及载体类型标识，出版项（出版地、出版者、出版年），文献出处或电子文献的可获得地址，文献起止页码，文献标准编号。

（八）页面设置

A4纸张，上、下、左、右页边距为2.5cm，页码格式为页面底端居中。

五、其他要求

（一）作品必须为原创，严禁抄袭。组委会将对作品进行检测和评审，如核实参赛作品为抄袭，将取消参赛资格并进行通报。

（二）每篇案例字数为3000—6000字。

（三）邮件标题为：“州（市）+民族团结进步案例作品”。文件名称为：“州（市）+县（市、区）教育体育局+民族团结进步案例作品（压缩包）”或“学校全称+民族团结进步案例作品（压缩包）”（限高校和省属学校）。

（四）每份作品的作者署名不得超过 3 人。

附件 6

参赛作品汇总表

报送单位 (公章): _____

项目名称: _____

报送人: _____

联系电话: _____

序号	州 (市)	县 (市、区)	组别	作者单位	作品名称	作者姓名	作者电话	指导教师

注:

1. 本表用于州 (市) 教育体育局目录汇总, 各高校、省属学校报送作品。
2. “项目名称”填写: 根据所参加项目名称填写, 例如“民族团结进步诵读比赛”。
3. “组别”一栏填写: 幼儿园、小学、初中、高中 (含中职) 和大学。
4. “作者”填写: 填写所有作者, 如作品获奖, 以汇总表作者为准。
5. “指导教师”: 不超过 2 位教师。
6. 表格不够, 请自行添加。